

mưa phùn

phạm đình đức

J=70

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The tempo is marked J=70. The key signature is A major (two sharps). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns.

6
Người hối còn_ nhở cơn mưa phùn rơi Giọt ướt trên đói bờ
Ngày tháng trời_ vẫn đôi khi làm mưa Chỉ ướt riêng trong lòng

11
môi Giọt_ ướt mái tóc của người Để_ cho bỗng dừng người trách tôi_
tôi Giờ_ chẳng thích mưa nữa rồi Mà_ mưa mãi vô tình cứ rời_

16
— Trời làm mưa_ còn_ dắt tay nhau dạo phố Vì mưa vắng thưa bóng
— Trời làm nhở_ chẳng_ biết khi không mà nhớ Ngày xưa lúc mưa dại

22
người Chỉ có tôi với cô em khờ quá thôi! Ai than
khờ Chẳng nói ra biết đâu ai người muốn nghe? Thôi bây

27
thầm mưa mãi không thôi! Chân_ bước tôi ừ sao mãi mưa rơi Trời
giờ thì nắng hay mưa chẳng_ biết không cần ai đón ai đưa Trời

32
ơi chờ ngừng mưa Đường xa có tôi đưa Lạy trời đừng
ơi dứt cơn mưa Vì nước đã hơi thưa Làm lòng lữ

37
có dứt tiếng mưa Để người lạnh khép nép ép bên lòng chưa_
thứ ướt át thêm Mà giọt thời ngu ngơ biết đau mà tìm?

42
— Tiếng thương ngại ngừng chưa nói Nói ra chắc ai sê cười Tiếng_
Những cơn mưa phùn năm cũ Đã ra đi không trở lại Nước_

mưa thay tiếng lòng tôi Tỏ_ ra cho người ướt_ thôi.
mưa pha trong đại dương Bốc_ hơi tháng ngày khói_ sương_